

Enrico Cazzaniga è nato a Mariano Comense (Como) nel 1966. Vive e lavora in Brianza e Wiltshire, England

Mostre personali

- 2017 – “Polaroad Alphabet Street” Mulino del Baggero, EcoFrazione di Baggero Merone (CO)
2016 - “FuoriStrada al Corazziere” esposizione dell’opera scultorea Fuoristrada EcoFrazione di Baggero (CO)
2015 – “FuoriStrada al MAC” esposizione dell’opera scultorea Fuoristrada nel piazzale antistante il MAC Museo d’Arte Contemporanea Lissone (MB)
“FuoriStrada al Museo Riva 1920” esposizione dell’opera scultorea Fuoristrada Museum of Wood Riva 1920 Cantù (CO)
2013 – “(Ri)Tratti stradali” a cura di Italo Bergantini e Gianluca Marziani, Galleria Romberg Latina
2010 – “MQ” a cura di Enrico Cazzaniga, Cabiato (CO)
2009 – “FuoriStrada” opera scultorea per spazio pubblico, Cabiato (CO)
2007 – “From Rauschenberg to Cazzaniga” a cura di Marta Casati, con Galleria Bianca Maria Rizzi installazione + performance e workshop Rauschenberg - Germania
2006 - “Vespertine - Alchimie crepuscolari” a cura di Ivan Quaroni Galleria Novato, Fano (PU) (personale con Alessandro Busci)
2005 - “Togliere al sonno” testo di Alberto Zanchetta, intervista a cura di Ivan Quaroni Galleria delle Battaglie, Brescia
“Togliere a Lorel Blu 02323” stand Larusmiani, (installazione) Première Vision, Parigi
2004 - “Togliere alla memoria” Ex Chiesa San Pietro in Atrio, Como,
“Togliere alla memoria” testo di Alessandro Riva Galleria Antonio Battaglia, Milano
2003 - “Cartame” a cura di Carlo Ghielmetti Circolo Culturale Marcellus, Asso (Como)
“Togliere ad Arezzo” a cura della Galleria Immagine, Arezzo DomusArredamenti, Arezzo
2002 – “Togliere alla strada” testo di Antonella Fiori Galleria Antonio Battaglia, Milano
“Dal bianco al nero, dal nero al bianco” (con Fiorenzo d’Avino) Home Gallery Inside Open, Napoli
2001 - “Togliere al Pomiroeu. Quando l’Arte incontra il Cibo”, testi di Flavio Arensi, (installazione/degustazione) Osteria Pomiroeu Seregno (Milano)
“Togliere a 16:9” Circolo Culturale Marcellus - Asso (Como)
2000 - “Togliere” a cura di Flavio Arensi Galleria M Arte, Carate B. (Milano)
1998 - “No border line - una realtà oltre i confini” (con Marco Grassi) Spazio ABC Milano

Mostre collettive - Premi

- 2018 – “Paint safe” installazione pubblica a cura di Tecnologie d’impresa Cabiato, Cantù (CO)
2016 - LXVII edizione del “Premio Michetti”: “Oltre, nel cosmo, nell’incognito degli universi e dello spaziotempo della contemporaneità” a cura del prof. Luciano Caramel, MuMi Francavilla al Mare (CH)
“White Horse Larius” a cura di Elena Isella - Gallery Sweet Gallery Outdoor, Brughiera Briantea Como
“Reuse: Nutrition for Planet” Museum of Wood Riva 1920, Cantù CO)
2013 – “Boston-Como” a cura di Carolina Lio e James Hull, Ex chiesa San Pietro in Atrio, Como
“Pop Up” a cura di Alessandro Riva, Spazio Eventiquattro Milano
2012 – “Up In” a cura di Enrico Cazzaniga, Spazio Pedraglio Como
2011 - 54ª Biennale di Venezia, Padiglione Italia a cura di Vittorio Sgarbi, Sale del Re, Milano
54ª Biennale di Venezia, Padiglione Italia a cura di Vittorio Sgarbi, Sala Nervi Palazzo delle Esposizioni Torino
“Un soffio d’Arte” asta benefica, Spazio Culturale Antonio Ratti, Ex Chiesa San Francesco, Como
“Vassoi d’artista” asta benefica, Rattiflora Como
2010 - “Milano a colori” - Eco Design e Live Painting - a cura di Silvio De Ponte, Associazione Casa di Letizia Moratti, Milano
“TieArt” a cura di Roberto Borghi e Massimo Malacrida, Galleria Stragapede/Perini Contemporanea Concept Store FitzCarraldo Milano
2009 – “PLAZA” Oltre il limite 1989-2009 XX Anniversario della caduta del Muro di Berlino, Milano
“Passo Carrabile” testo critico di Julia Allerstorfer , in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura di Vienna, Studio AREA 53 Vienna

"Per L'Aquila" 51 artisti per la costruzione di un villaggio creativo per minori – Galleria Circolo Culturale Togunà, Villa Romanò di Inverigo (CO)

"Visioni contemporanee del paesaggio urbano" a cura di Massimo Guastella, Galleria Opera Arte e Arti, Matera

"LUNA e l'altra. The art side of the moon" Testo critico di Ilaria Bignotti e Matteo Galbiati, Galleria Colossi Arte Contemporanea Brescia

"TieArt" a cura di Roberto Borghi, Ex Chiesa San Francesco e luoghi pubblici, Como

"Undercover" a cura di Mimmo Di Marzio, Revel Scalo d'Isola Milano

"Love nest" a cura di Silvia Pettinicchio e Samir Chala, Wannabee Gallery Milano

2008 – "Male di Miele" a cura di Wannabee Gallery e Marco Pozzi, Revel Scalo d'Isola, Milano

"Art for children" Galleria San Lorenzo, Milano

"2000/2008 Arte a Legnano. Idee per una Pinacoteca" a cura di Flavio Arensi
Castello di San Giorgio - Pinacoteca, Legnano (Milano)

"CasanovaHotel" a cura di Giacomo Pellegrini, Praga

"Kunst bei Porsche" Dr. Ing. h.c. F. Porsche Aktiengesellschaft, Weissach - Germania

"Giochi in scatola" a cura di Giampaolo Mascheroni e Tommaso Falzone Associazione Culturale Arte Giapponese, Milano

2007 – "Senza Titolo" a cura di Cecilia Antolini, Galleria Spazioinmostra, Milano

"Asta per Child Priority", asta Sotheby's Montecarlo_Portofino - Montecarlo

"18 Internationale Künstler für die Montessori Schule", a cura della Galleria Bianca Maria Rizzi, Asta Lions - Salzgitter Lebenstedt Germania

"60 Opere d'Arte Contemporanea per ADISCO Lombardia", a cura di Ivan Quaroni, Asta Sotheby's Milano

"Nutrirsi d'Arte" con Filippo Borella ed Enzo Santambrogio, testo di Marta Casati - performance culinaria, Osteria Inarca, Proserpio (CO)

Premio La Fenice, Venezia

"Nella Lunga Notte..." Galleria Triangoloarte, Bergamo

"Est Modus in Rebus" a cura di Ivan Quaroni Galleria San Salvatore, Modena

2006 - Premio La Fenice, Venezia (1° premio)

Riparte Art Fair Roma, con Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano

Art (Verona – Fiera d'Arte Contemporanea, con Galleria Bianca Maria Rizzi - Milano

"Dipingere Jazz" a cura di Areaprotetta e Clusone Jazz Promotion XXVI Clusone Jazz Festival (BG)

"TransumArt", a cura di Chiara Canali, con Galleria Bianca Maria Rizzi, Bedonia (PR)

"Anthologia Machon", a cura di Chiara Canali Galleria delle Battaglie, Brescia

"Sorsi di Pace" - IVª Asta benefica per Emergency, a cura di Ivan Quaroni Gattinara (NO)

"Allarmi 2 - Il cambio della guardia" a cura di Cecilia Antolini, Norma Mangione, Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco -Caserma De Cristoforis, Como courtesy Ocilbupetra Art Foundation Como

"Tecnica mista" a cura di Cecilia Antolini Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano

"Vissi d'arte" – Maria Callas&Swarovski Spazio Galleria Artepensiero, Milano

"Fuoco Amico" a cura di Cecilia Antolini Chiostrino S.Eufemia, Como

"Una mano per AIL" Asta Christie's Fondazione Metropolitan - S.Paolo Converso, Milano

2005 – "Caro Babbo Natale" a cura di Chiara Canali, Cecilia Antolini, Silvia Bonomini Galleria Aus18, Milano

Riparte Art Fair Roma, con Galleria Aus18, Milano – Galleria Triangolo, Bergamo

Premio La Fenice, Venezia (premiato)

Art (Verona – Fiera d'Arte Contemporanea, con Galleria Antonio Battaglia, Milano

Montichiari – Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea, con Galleria delle Battaglie, Brescia

"Altre voci altre stanze" a cura di Alessandro Riva Le Ciminiere - CAF Catania Arte Fiera -

"Calendar show" a cura di Cristina Morato e Luigi Rigamonti Galleria la Giarina, Verona

"Una mano per AIL" Asta Christie's Fondazione Metropolitan – S.Paolo Converso, Milano

"Approdo a Trieste" a cura di Giacomo Pellegrini Novo Impero Fenice Hotel, Trieste

Premio Morlotti, Imbersago (Lecco) – (segnalato)

"Etra arte" artisti a Russiz superiore (Gorizia) - workshop

Giornata mondiale della poesia, a cura di Roberto Borghi (performance) La Tessitura, Como

2004 – Premio La Fenice, Venezia, (premiato)

"Metamorfosi - Le ambiguità della visione" a cura di Alessandro Riva XXXVII Premio Vasto d'Arte Contemporanea, Musei Civici in Palazzo d'Alvalos, Vasto (CH),
 "Una mano per ALL" Asta Christie's Fondazione Metropolitan - San Paolo Converso, Milano
 "Rassegna d'Arte figurativa", a cura di Giacomo Pellegrini Dikker&Thijs Fenice Hotel, Amsterdam
 "Il mito della Fenice" a cura di Giovanni Cerri, Arsenale di Verona
 2003 - "(S)Paesaggi" a cura di Flavio Arensi Galleria Pitturaitaliana, Milano
 "Sottovuoto. La memoria dismessa" Contemporanea giovani 1 a cura di Roberto Borghi e Carlo Ghielmetti Area Ex Ticosa, Como,
 "Giovanni Testori - Un ritratto. L'omaggio di 40 artisti contemporanei", a cura di Flavio Arensi Palazzo Leone da Perego, Legnano (MI)
 "Young Art" Porro&C, Asta 2 Arte contemporanea Cartiere Vannucci, Milano,
 "Cluedo, Assassinio in Cattedrale" a cura di Maurizio Sciacaluga Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Sala S. Ignazio, Arezzo
 Premio La Fenice, Venezia, (premiato)
 "Milano Art Week" a cura della Galleria Antonio Battaglia, Spazio Consolo, Milano
 "The Celebrity Boot Collection 1973-2003", 30th Anniversary Timberland, 10CorsoComo, Milano
 2002 – Premio "Città di Laives" Casa della Cultura Tedesca, Laives (BZ)
 MiArt, Milano, Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea - Galleria Antonio Battaglia, Milano – Forum Austriaco di Cultura a Milano
 "A tutto tondo, una collezione per amicizia" a cura di Duilio Zanni (collettiva itinerante) Museo della Permanente, Milano,
 "Il corpo e lo sguardo 1" a cura di Nicola Dimitri Young Museum, Revere (MN)
 2000 - Premio Paolo Parati, Vittuone (Milano)
 Premio Donato Frisia (segnalato) Merate (LC)
 IIª Biennale d'Arte Postumia Giovani, Civico Museo Parisi Valle Maccagno (VA)
 IIª Biennale d'Arte Postumia Giovani, MAM Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Gazoldo degli Ippoliti (MN)
 1998 - Premio Morlotti, Imbersago (Lecco)
 "Un messaggio per la vita" 5ª Mostra Internazionale del Manifesto Oncologico, Palazzo Ducale Mantova
 "Amor Sacro Amor Profano" a cura del gruppo artistico Nova Configurazione Ex Chiesa San Pietro in Atrio, Como
 1997 - "Pro-Vocation" a cura del gruppo artistico Nova Configurazione Chiostro S.Maria Cantù (CO)
 1996 - Premio San Carlo Borromeo, a cura di Luciano Caramel, Marina de Stasio, Francesco Tedeschi Museo della Permanente, Milano (premiato)
 1990 - Mostra dei disegni premiati ai corsi superiori della Fondazione Antonio Ratti, Villa Carlotta Tremezzo (CO)
 1989/1990 - Corso Superiore di Disegno Fondazione Antonio Ratti, Como (premiato)

Progetti - Workshop

2019 – "Autolavaggio Plinia" workshop performativo durante "3ª Festa dell'Acqua" Villa Plinia Solzago (CO)
 "G-Oca" -il grande gioco dell'oca- workshop per Pro Loco Progetto per Valbrona, Valbrona (CO)
 "Vadavialcù" installazione scenografica per concerto dei Sulutumana, Teatro Sociale di Como
 2018/2019 – "Vadavialcù" realizzazione packaging cd e vinile per il gruppo musicale Sulutumana
 2017 – "H2Ombre" workshop con gli adolescenti Comunità terapeutica Fondazione Rosa dei Venti- Villa Plinia, Solzago (CO)
 2016/2017 – " ArtBasel PlayList" con Fabrizio Bellanca, video interviste ad Art Basel- List- Scope- Volta-Beyeler Foundation, Basilea
 2015 – "Mondotondo" workshop e Multi-Sensory Art Project con il supporto di The Roche Court Educational Trust - Larkrise School e Mead School, Trowbridge England
 "L'Auto mia- disegnamì" workshop Festa del legno Museum of Wood Riva 1920 Cantù (CO)
 2014 – "UP al Meyer" workshop al Meyer Ospedale per bambini, Firenze
 2013 – "Take a-way" a cura di Carolina Lio, azione performativa nell'ambito della mostra "Boston-Como", Via Diaz, Como

“Cacciallasfalto” workshop coi bambini nel centro storico di Como

“Street Games” laboratorio d’arte Scuola primaria O. Marelli Cantù (CO)

2012 – “Up” Art Public Project installazione nelle vie centro storico di Como

2010 – SIT-COM Panchine Umane, performance di arte pubblica con Fabrizio Bellanca e Filippo Borella, Piazza Vittoria, Como

2009 - WallStreet installazione pubblica per il XX° Anniversario della caduta del Muro di Berlino, Piazza Fontana, Milano

2008/2009 - BAU A.U.S. ArteUtileSocialmente, work in progress in canili e rifugi per animali, ideato da Enrico Cazzaniga - collaborazione critica di Viviana Siviero

2008 – Seek-Refuge, evento collaterale ideato da Filippo Borella ed Enrico Cazzaniga, a cura di Marta Casati e Riccardo Lisi, Camping Village Venezia, Mestre (VE)

Alcune delle sue opere fanno parte della collezione del Porsche Museum di Stoccarda in Germania.